Avid Learning Partner
Academic | Professional

Ableton Certified Training Center

Wwise Certified School

Blackmagicdesign

EDUCATION PARTNER

CORSO DI FONIA E TECNICO DEL SUONO

Trasforma la tua passione
in una professione

REGIONE LAZIO
CENTRO ACCREDITATO

absonant

absonant

Il corso di fonia e tecnico del suono riconosciuto dalla Regione Lazio mira a formare ingegneri del suono di altissimo livello ed è diretto a chi vuole fare dell'audio il proprio lavoro, con una preparazione estesa a tutti i settori relativi all'industria dell'intrattenimento.

Lo scopo del corso è quello di fornire agli allievi una solida preparazione teorica e pratica, necessaria per intraprendere la carriera di ingegnere del suono negli ambiti di produzione musicale, live, cinema, televisione e videogiochi.

Il corso di fonia e tecnico del suono si sviluppa nell'arco di due anni:

- Il **primo anno** getta le basi teorico-pratiche per formare dei tecnici del suono in grado di gestire una produzione musicale. È pensato per chi parte da zero o vuole consolidare le proprie conoscenze.
- Il **secondo anno** sfrutta le competenze acquisite nel primo per approfondire ulteriormente la **conoscenza di Pro Tools**, la **produzione musicale** e affrontare l'utilizzo dell'audio nella fase di **post-produzione** in ambito televisivo, cinematografico e nei videogiochi.

Il corso ha una durata biennale ma è anche possibile seguire solamente il primo anno.

OBIETTIVI E SBOCCHI LAVORATIVI

Alla fine del biennio gli allievi raggiungono un livello di preparazione avanzato e acquisiscono le competenze necessarie per occupare qualsiasi posizione lavorativa in ambito audio. Nel dettaglio:

PRIMO ANNO

Alla fine del primo anno gli allievi sono in grado di gestire le fasi di registrazione, editing e missaggio in stereo per **produzioni musicali**, **podcast** o **audiolibri**, come anche **eventi dal vivo** o trasmissioni in **broadcast**.

Inoltre acquisiscono dimestichezza con i software **Avid Pro Tools** e **Ableton Live**.

Sbocchi lavorativi:

- Tecnico di registrazione musicale
- Tecnico di mix musicale
- Produttore musicale
- Tecnico per podcast e audiolibri
- Fonico di sala in ambito live (concerti, teatro, conferenze)
- Fonico in ambiente radiofonico e di broadcast

SECONDO ANNO

Alla fine del secondo anno gli allievi sono in grado di gestire l'audio per **prodotti multimediali, televisivi, cinematografici** o per i **videogiochi**. Sanno sincronizzare l'audio su video, creare e alterare suoni con il **sound design**, trattare segnali in **surround** fino al Dolby Atmos per musica e post-produzione e gestire la fase di **mastering**.

Gli allievi diventano inoltre esperti nell'uso di **Pro Tools** e imparano a utilizzare i software **Wwise** e **DaVinci Resolve**.

Sbocchi lavorativi:

- Tecnico di presa diretta
- Tecnico di doppiaggio
- Tecnico di sync
- Tecnico di mix in post-produzione
- Tecnico di mastering in musica e post-produzione
- Sound designer
- Tecnico Pro Tools

absonant

VANTAGGI DEL CORSO

CERTIFICAZIONI INTERNAZIONALI

Al completamento del biennio gli allievi ottengono ben **12 certificazioni** riconosciute a livello internazionale

SOFTWARE INCLUSO

Include una licenza della durata di 24 mesi per il **software Pro Tools Ultimate** e una vasta collezione di plugin della Avid, per un valore di oltre 1.000€

STAGE AZIENDALE

Alla fine del biennio è previsto uno stage di 100 ore in aziende partner di Absonant, per mettere in pratica quanto appreso nel corso

PRATICA IN STUDIO

Ben **120 ore di esercitazioni guidate**, in aula e in studio di registrazione, fra sessioni di registrazione, missaggio ed editing

ESERCITAZIONI ILLIMITATE

Durante il corso ogni allievo ha libero accesso agli **studi di registrazione** di Absonant per **esercitazioni libere senza limiti**

NUMERO CHIUSO

Per la parte pratica le classi hanno un **massimo di 6 allievi** per dare a ognuno il giusto spazio e garantire maggiore qualità alle esperienze in studio

PROGRAMMA

PRIMO ANNO

Il primo anno del corso affronta concetti come principi di fisica acustica, psicoacustica e digitalizzazione e vengono spiegati a fondo i principali processori di segnale e dispositivi usati in una produzione musicale.
Questo permette di avere completa padronanza delle fasi di **registrazione**, **editing** e **mix** in stereo e ottenere la consapevolezza necessaria per raggiungere i propri obiettivi.

Grazie ai corsi certificati Avid **Pro Tools 101** e **Pro Tools 110** inclusi nel costo, gli allievi ottengono anche solide basi nell'uso di Pro Tools, software di riferimento nel mondo dell'audio professionale.

Il primo anno ha una durata di **570 ore**, che includono **120 ore di pratica** guidata in aula ed esercitazioni in **studio di registrazione**.
Grazie alla collaborazione tra Absonant e **Studionero**, una parte di queste numerose esercitazioni si svolgono presso uno studio di registrazione professionale, dando la possibilità agli allievi di esercitarsi sul famosissimo **mixer SSL 4000** e attrezzature di altissimo livello.

AREE TEMATICHE

- Principi di fisica acustica
- Psicoacustica
- Digitalizzazione
- Teoria musicale
- Tecniche di registrazione
- Tecniche di editing
- Processori audio
- Missaggio in stereo
- Music business
- Introduzione alla post-produzione
- Avid Pro Tools 101
- Avid Pro Tools 110
- Ableton Live 101
- Ableton Live 201

PROGRAMMA

SECONDO ANNO

Il secondo anno del corso offre un approfondimento sul software **Avid Pro Tools**, grazie a corsi certificati Avid che permettono di arrivare alla certificazione Expert.
Viene completata la panoramica sulla produzione musicale per poi concentrarsi sulla **post-produzione audio** per cinema, televisione e game audio.
Per fornire una solida consapevolezza in questi ambiti, vengono introdotti inoltre i software **Wwise**, riferimento per l'audio per videogiochi, e **DaVinci Resolve**, per la post-produzione audio e un'introduzione al montaggio video.
Vengono trattati il **mix in surround** fino al **Dolby Atmos** e la fase di **mastering** per musica e post-produzione.

Il secondo anno ha una durata di **570 ore**, che includono **100 ore di stage** presso aziende di settore partner di Absonant.

AREE TEMATICHE

- Presa diretta
- Sincronizzazione audio-video
- Sintesi
- Sound design
- Doppiaggio
- Restauro audio
- Surround e Dolby Atmos
- Mastering
- Game audio

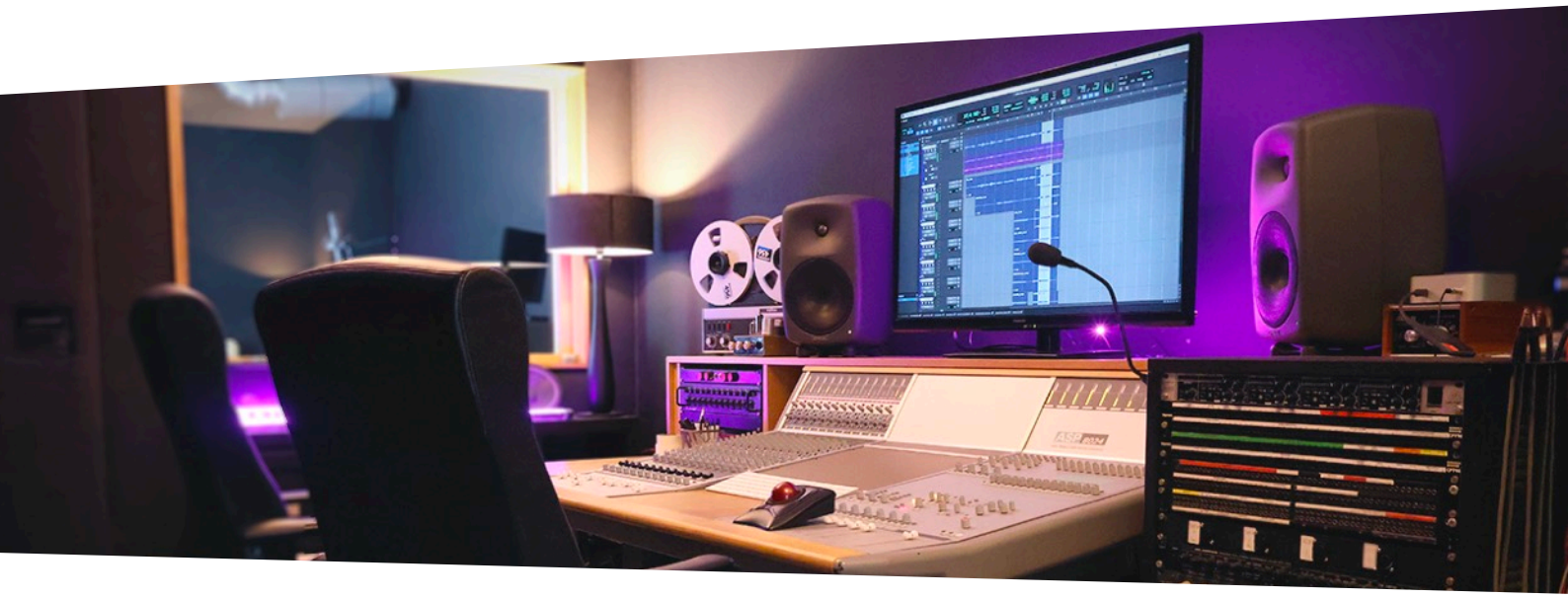
- Avid Pro Tools 130
- Avid Pro Tools 201
- Avid Pro Tools 210M
- Avid Pro Tools 210P
- Avid Pro Tools 310P
- Audiokinetic Wwise 110
- DaVinci Resolve 101 | Intro
- DaVinci Resolve 201| Fairlight

STUDI DI REGISTRAZIONE

Gli allievi del corso di fonia e tecnico del suono possono inoltre usare gli studi di registrazione di Absonant per **esercitazioni libere illimitate senza costi aggiuntivi**.

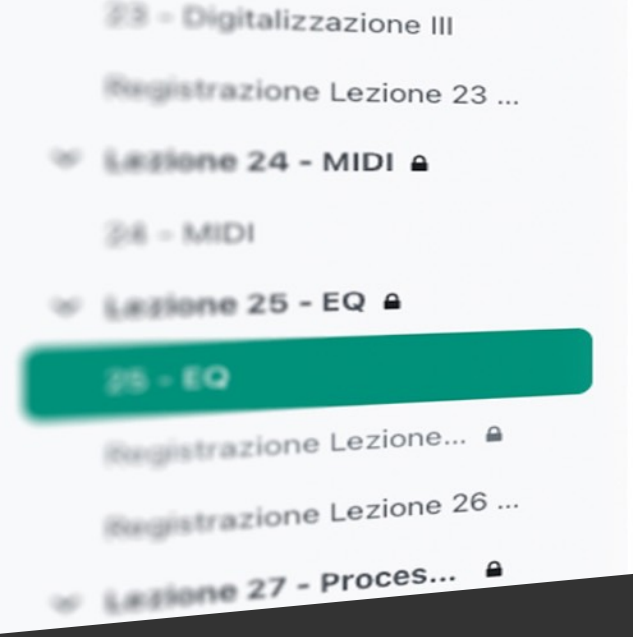
STUDIO A

Lo Studio A è equipaggiato con mixer analogico Audient, sistema **Pro Tools HDX**, un impianto di monitoring di alta qualità e numerosi microfoni, strumenti e amplificatori.
È ideale per esercitazioni di registrazione musicale, doppiaggio, foley, mix e mastering.



STUDIO B

Lo Studio B presenta un sistema **Pro Tools HD Native**, un impianto di **monitoring surround in 5.1** e un **controller professionale** come l'Icon D-Command.
È ideale per esercitazioni individuali di editing e mix in surround.



AREA RISERVATA

A supporto delle lezioni teoriche del corso di fonia e tecnico del suono gli allievi hanno a disposizione l'**area riservata** di Absonant e un'**ampia biblioteca specialistica**.

All'interno dell'area riservata ogni allievo ha una propria pagina personale dove può trovare:

- Oltre 300 pagine di dispense
- Test di verifica
- Testi di approfondimento
- Calendario dettagliato delle lezioni

CERTIFICAZIONI

Una particolarità del corso di fonia e tecnico del suono di Absonant è l'elevato numero di certificazioni di alto livello che si possono ottenere al termine del percorso formativo.

Absonant è infatti un **centro di formazione accreditato presso la Regione Lazio**. Il rispetto degli alti standard necessari per ottenere l'accreditamento e il riconoscimento dei corsi garantisce la qualità della struttura e dell'offerta formativa di Absonant.

Gli attestati rilasciati dalla Regione Lazio costituiscono titolo per l'ammissione ai concorsi pubblici e hanno ogni altro valore attribuito dalle leggi agli attestati rilasciati al termine dei corsi di formazione professionale regionale

Absonant è inoltre un **Avid Learning Partner** per **Pro Tools**, un **Ableton Certified Training Center**, una **Wwise Certified School** e un **BlackmagicDesign Education Partner**. Questo permette agli allievi di ottenere elevate competenze spendibili nel mondo del lavoro con **certificazioni riconosciute a livello internazionale**.

REGIONE LAZIO CENTRO ACCREDITATO · Avid Learning Partner Academic | Professional · Ableton Certified Training Center · Wwise Certified School · Blackmagicdesign EDUCATION PARTNER

PRIMO ANNO

- Attestato di qualifica professionale di "Tecnico del suono" rilasciato dalla Regione Lazio (EQF 4)
- Avid Certified Specialist: Pro Tools
- Ableton Live 101
- Ableton Live 201

SECONDO ANNO

- Attestato di qualifica professionale di "Montatore del suono cineaudiovisivo" rilasciato dalla Regione Lazio (EQF 5)
- Avid Certified Specialist: Game Audio
- Avid Certified Professional: Music
- Avid Certified Professional: Post
- Avid Certified Expert: Post
- DaVinci Resolve Certified User | Intro
- DaVinci Resolve Certified User | Fairlight
- Audiokinetic Wwise 110 (*esame facoltativo e tassa d'esame non inclusa*)

absonant

COSTO E ISCRIZIONE

PREREQUISITI

Per poter partecipare al corso di fonia e tecnico del suono è necessario aver compiuto 18 anni ed essere in possesso del diploma di scuola superiore.

SOLO PRIMO ANNO

600€
/mese

6.000€ totali

- 10 mesi di lezione
- 12 mesi di Pro Tools Ultimate
- 12 mesi di Avid Learning Central
- 10 mesi di accesso agli studi
- 10 rate da 600€

BIENNIO

OPZIONE MIGLIORE

440€
/mese

10.560€ totali

- 20 mesi di lezione
- 24 mesi di Pro Tools Ultimate
- 24 mesi di Avid Learning Central
- 24 mesi di accesso agli studi
- 24 rate da 440€

SOLO SECONDO ANNO

700€
/mese

7.000€ totali

- 10 mesi di lezione
- 12 mesi di Pro Tools Ultimate
- 12 mesi di Avid Learning Central
- 10 mesi di accesso agli studi
- 10 rate da 700€

ISCRIVITI AL CORSO

Oltre alle rate mensili del corso di fonia e tecnico del suono è prevista una quota d'iscrizione di 500€ l'anno, il cui pagamento garantisce uno dei posti limitati disponibili.

Sono previsti degli sconti sulla quota d'iscrizione per chi si iscrive entro il 31 luglio 2026.

absonant

PROSSIME DATE

Classe FTDS1-B/26
Inizio: 4 novembre 2026
Lezioni: mercoledì e giovedì, 9.30-16.00

VIENI A TROVARCI O CONTATTACI

SEGUICI